

Міністерство освіти і науки України
Львівський національний університет імені Івана Франка

Затверджено
на засіданні приймальної комісії
Львівського національного університету
імені Івана Франка
14.03.2016 р. (протокол № 9)
Ректор
_____ В. П. Мельник

ПРОГРАМА
творчого конкурсу
для здобуття освітнього ступеня бакалавр

Галузь знань 06 – Журналістика
Спеціальність 061 – Журналістика

Львів-2016

ЗАГАЛЬНІ ЗАУВАГИ

Відповідно до Правил прийому до Львівського національного університету імені Івана Франка у 2016 році, прийом заяв і документів від осіб, які для вступу на навчання повинні проходити творчі конкурси в Університеті, розпочинається 11 липня і закінчується о 18 год. 20 липня.

Творчий конкурс для вступників на факультет журналістики проводять у кілька сесій з 18 липня до 27 липня (згідно з розкладом).

Участь у творчому конкурсі беруть вступники на денну та заочну форму навчання.

Якщо абітурієнт подав заяву на обидві форми навчання, він бере участь у творчому конкурсі лише один раз, а його результати зараховують до загальної суми балів на денне та заочне відділення.

ОРГАНІЗАЦІЯ ТВОРЧОГО КОНКУРСУ

Творчий конкурс для вступників на факультет журналістики проводять у формі написання самостійної творчої журналістської праці. Він передбачає аудиторну роботу. Абітурієнти заздалегідь знайомляться із орієнтовним переліком тем, що стосуються культури, суспільного життя країни, економіки, екології, політики тощо. Упродовж двох годин вступники пишуть творчу роботу на одну із запропонованих комісією тем. Творчі роботи абітурієнти можуть писати у жанрі статті, коментаря, есе, інтерв'ю тощо.

Результати творчого конкурсу за участю всіх членів комісії підсумовують, заносять у відомість, яку підписують голова та члени комісії, та оголошують не пізніше 12.00 год. наступного дня.

ШКАЛА І ПАРАМЕТРИ ОЦІНЮВАННЯ ТВОРЧОГО КОНКУРСУ

Кожен абітурієнт, який бере участь у конкурсі, має змогу набрати максимально **200 балів**. Нарахування балів проводиться від 100 до 200. Якщо за результатами творчого конкурсу набрано менше ніж **130 балів**, вступника до участі в конкурсному відборі для зарахування на навчання не допускають.

Творчу роботу вступника оцінюють за такими якісними параметрами:

1. Жанрове і структурно-графічне вирішення – **0 – 20 балів**.
 - 1.1 Доречність вибору та відповідність вимогам жанру – 0-10 балів.
 - 1.2 Влучність заголовків та підзаголовків – 0-10 балів.
2. Композиційна цілісність – **0 – 20 балів**.
 - 2.1 Логічна послідовність викладу – 0-10 балів.
 - 2.2 Наявність композиційних акцентів – 0-10 балів.
3. Фактологічна основа – **0 – 20 балів**.
 - 3.1 Наявність та кількість фактів – 0-10 балів.
 - 3.2 Точність та повнота відтворення фактів – 0-10 балів.
4. Тематично-змістове наповнення – **0 – 20 балів**.
 - 4.1 Повнота розкриття теми – 0-10 балів.
 - 4.2 Оригінальність авторського задуму – 0-10 балів.
5. Мовностилістична культура – **0 – 20 балів**.
 - 5.1 Лексико-стилістична грамотність – 0-10 балів.
 - 5.2 Дотримання орфографічних і пунктуаційних норм – 0-10 балів.

Таким чином, сукупно за всіма цими параметрами вступник може набрати максимально **100 балів (за шкалою від 100 до 200)**.

Роботу, у якій встановлено факт (факти) плагіату, не оцінюють; результати творчого конкурсу анулюють.

ОРГАНІЗАЦІЯ РОБОТИ КОМІСІЇ

Склад Комісії з проведення творчого конкурсу затверджує Голова Приймальної комісії Університету. Кожен її член заповнює індивідуальні картки за прийнятою шкалою і параметрами оцінювання творчого конкурсу. Результати підсумовують і ділять на кількість членів комісії. У такий спосіб комісія виводить середнє арифметичне число балів, яке заокруглюють до десятих часток бала і вносять в екзаменаційну відомість, засвідчену підписами голови та членів комісії.

ОРІЄНТОВНИЙ ПЕРЕЛІК ТЕМ для абітурієнтів факультету журналістики

Вступ 2016 року

1. А всім нам вкупі на землі Єдиномисліє подай І братолюбіє пошли (Тарас Шевченко)
2. Блаженний муж, хто йде на суд неправих І там за правду голос свій підносить... (Іван Франко)
3. Бо хто матір забуває, того Бог карає (Тарас Шевченко)
4. Борітеся – поборете, Вам Бог помагає! За вас правда, за вас слава І воля святая! (Тарас Шевченко)
5. В єдності сила народу.
6. Вертайтесь до своєї мови, мої засліплені братове (Дмитро Павличко)
7. Визначай смак не по шкарлупі, а по ядру (Григорій Сковорода)
8. Викинути ідола в Дніпро.
9. Від великого до смішного один крок.
10. Вставай, хто живий, в кого думка повстала! Година для праці настала! (Леся Українка)
11. Вчила печаль мене мову мою українську любити (Микола Вінграновський)
12. Де згода в сімействі, Де мир і тишина, Щасливі там люди, Блаженна сторона (І.П.Котляревський)
13. Діла добрих оновляться. Діла злих загинуть (Тарас Шевченко)
14. Для нас у ріднім краю навіть дим солодкий та коханий (Леся Українка)
15. Друг пізнається в біді.
16. Журналістика – моє покликання.
17. Журналістика – це література факту.
18. Журналістика не тільки професія, а й спосіб життя.
19. Задарма край твій весь политий кров'ю твоїх борців? Йому вже не пишаться у красоті, свободі і здоров'ю? (Іван Франко)
20. І чужому научайтесь, Й свого не цурайтесь (Тарас Шевченко)
21. Інтернет – це найкращий жовчогінний засіб на землі (Святослав Вакарчук)
22. Їх смерть життя розбудить у народі, це початок борні, а не кінець (Іван Франко)
23. Кайдани порвіте І вражою злою кров'ю Волю окропіте ... (Тарас Шевченко)
24. Карфаген повинен бути зруйнований (Катон Старший, 234-149 до н.е.)
25. Кожне «чому» має своє «тому».
26. Корінь навчання гіркий, а плід його солодкий.
27. Крапля камінь точить (Овідій, 43 до н.е. – 18 н.е.)
28. Краще висушити одну дитячу сльозу, ніж пролити ріки крові (Кузьма Скрябін)
29. Краще пізно, ніж ніколи
30. Краще свої постולי, ніж чужі чоботи.
31. Легше верблюдові пройти крізь голчане вухо, ніж багатому увійти в царство небесне (Євангеліє)
32. Лиш боротись – значить жить! (Іван Франко)
33. Людина, байдужа до рідної мови, - дикун (К.Паустовський)

34. Мій вибір – журналістика.
35. Мінняйте світ до кращого, дбайте про нього, бо в ньому ви живете (Кузьма Скрябін)
36. Моральність й аморальність в журналістиці.
37. Моя перша вчителька (вчитель).
38. Моя хата з краю, я нічого не знаю.
39. Мужичька правда є колюча, А панська на всі боки гнуча... (Іван Котляревський)
40. Навіть дуже великі математики починали з нуля.
41. Найглибша істина розквітає лише з найглибшої любові (Г.Гайне).
42. Народ мій є! Народ мій завжди буде! Ніхто не перекреслить мій народ! (Василь Симоненко)
43. Нації вмирають не від інфаркту. Спочатку їм відбирає мову (Ліна Костенко)
44. Наша дума, наша пісня Не вмре, не загине... (Тарас Шевченко)
45. Не можна двічі увійти у ту саму річку (Геракліт з Ефеса)
46. Не одним хлібом живе людина
47. Не страшно прибігти другим, страшно – не бажати прибігти першим (Святослав Вакарчук)
48. Нема дерева без коріння.
49. Нове життя нового прагне слова (Максим Рильський)
50. О рідне слово, що без тебе я?!
51. Обніміться ж брати мої. Молю вас, благаю (Тарас Шевченко)
52. Перед словом усі рівні (П.Мовчан)
53. Пізнай самого себе (напис на храмі Аполлона в Дельфах)
54. Правда завжди відважна (Ч.Діккенс)
55. Правду говори вчасно і невчасно
56. Свічка не світить, поки її не запалять.
57. Свобода слова і відповідальність за слово.
58. Споконвіку було Слово.
59. Справжнім друзям не забудь, подзвони! Бо добре чи зле, з тобою завжди вони... (Кузьма Скрябін)
60. Телебачення – вікно у великий світ.
61. Той, хто в біді кидає свій народ, стає його ворогом (Чингіз Айтматов)
62. У нас нема зерна неправди за собою (Тарас Шевченко)
63. У ріднім краю навіть дим солодкий (Гомер)
64. У щастя людського два рівних є крила: троянди й виноград, красиве і корисне (М.Рильський)
65. Україна починається з тебе (В'ячеслав Чорновіл)
66. Хто взяв меч, від меча й загине.
67. Хто старається, той свого домагається.
68. Через терни – до зірок.
69. Чи довго ще, о Господи, чи довго ми будемо блукати і шукати рідного краю на своїй землі? (Леся Українка)
70. Чи й справді необхідно, щоб жінка була мужня (Л.Костенко)
71. Чим вищий тин, тим миліші сусіди (латинське прислів'я)
72. Чорнобиль, Фукусіма – уроки для сучасної цивілізації
73. Як тіло без духу мертво, так і віра без діла мертва (Євангеліє).
74. Як хто посіє в юності, так і пожне в старості (Г.Сковорода)
75. Як я працюю над книгою?
76. Які орієнтири життя молоді Заходу варті наслідування в Україні?