

Міністерство освіти і науки України
Львівський національний університет ім. Івана Франка
Кафедра французької філології

ПРОГРАМА
вступних випробувань з французької мови
для вступників на навчання за освітньо-кваліфікаційною програмою “Магістр”
на факультет культури та мистецтв

Затверджено на засіданні
Приймальної комісії
Львівського національного
університету імені Івана Франка
від _____ Протокол № _

ЛЬВІВ - 2016

ВСТУП

Програмою вступних випробувань з французької мови освітньо-кваліфікаційного рівня магістр передбачено лексично-граматичне тестування фахової лексики, формування необхідної комунікативної компетенції у сфері професійного спілкування в письмовій формі, визначення рівня володіння основами граматики французької мови, письма та перекладу фахової термінології.

Вступники повинні знати професійні терміни і поняття, розмовні та ділові штампи, норми ділового етикету, володіти лексикою в обсязі, який надає можливість вільно спілкуватися в межах тематики і мовного матеріалу, передбачених програмою вступних випробувань з французької мови освітньо-кваліфікаційного рівня «Магістр».

Дана програма передбачає повторення основних граматичних структур, які були вивчені раніше. Особлива увага надається засвоєнню граматичних конструкцій і лексики, притаманних діловому стилю мовлення.

ЗМІСТ

При підготовці до тестування з французької мови Вам необхідно опрацювати такі граматичні теми:

ГраMATика. Морфологія

Іменник. Рід, число іменників.

Артикль. Види артиклів. Вживання неозначеного артикля. Основні випадки невживання артикля.

Прикметник. Рід, число прикметників. Класифікація прикметників. Ступені порівняння якісних прикметників.

Числівник. Числівники кількісні і порядкові. Їх вживання.

Займенник. Займенники особові, неозначені, вказівні, присвійні, відносні.

Дієслово. Самостійні та допоміжні дієслова. Займенникові дієслова. Безособові дієслова. Три групи дієслів. Стверджувальна, заперечна і питальна форми. Наказовий спосіб. Пасивна форма дієслова. Часи дійсного способу (прості й складні) їх утворення та вживання. Дієприкметник. Дієприслівник. Умовний спосіб.

Прислівник. Види прислівників: прості, похідні, складні. Ступені порівняння прислівників. Прислівники місця, часу, способу дії, кількісні. Стверджувальні та заперечні прислівники. Обмежувальні прислівники. Питальні прислівники.

Прийменник. Форми прийменників: прості, складні. Особливості вживання деяких прийменників.

Сполучник. Сполучники прості та складні. Вживання деяких сполучників сурядності.

Синтаксис. Просте поширене речення: розповідне (стверджувальне, заперечне) і питальне. Порядок слів у простому розповідному реченні; порядок слів у питальному реченні. Структура складного речення. Пряма та непряма мова. Узгодження часів.

ТЕМАТИКА ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ

1. Роль мистецтва у нашому житті .
2. Французькі митці.
3. Митці України.
4. Культура Франції.
5. Українська культура.

ЛІТЕРАТУРА

1. Г.Г. Крючков, М.П. Мамотенко “Français accéléré. Прискорений курс французької мови”, Київ, “Видавництво А.С.К.”, 2007.
2. И.Н.Попова, Ж.А.Казакова, Г.М., Г.М.Ковальчук. «Французский язык», М., 2003.

Типи тестових завдань:

- I. Заповнити пропуски відповідною граматичною формою.
- II. Заповнити пропуски відповідною лексичною одиницею.
- III. Вибрати правильний варіант продовження речення.
- IV. Заповнити пропуски відповідним прийменником.
- V. На основі інформації, поданої в тексті, вибрати правильну відповідь до 5 неповних тверджень.
- VI. Вибрати український еквівалент підкресленого фахового терміна.

Примітка щодо типів завдань:

1. 70% завдань стосуються загальнонавчальної лексики та основ нормативної граматики.
2. 30% завдань стосуються фахової специфіки факультету.
3. Завдання 1: запропоновано 5 речень, у яких пропущено певну граматичну форму; вступник повинен заповнити пропуск із 4 запропонованих варіантів.
4. Завдання 2: запропоновано 5 речень, у яких пропущено слово; вступник повинен заповнити пропуск одним із 5 запропонованих варіантів.
5. Завдання 3: запропоновано 5 неповних речень, до яких випускник повинен знайти логічне продовження із запропонованих трьох варіантів.
6. Завдання 4: запропоновано 5 речень, у яких пропущено певний прийменник; вступник повинен заповнити пропуск із запропонованих варіантів.
7. Завдання 5: на основі фахового тексту іноземною мовою сформовано 5 неповних тверджень. Завдання – вибрати правильну відповідь, яка доповнить їх відповідно до змісту тексту.
8. Завдання 6: містить 5 речень, в яких підкреслено термін відповідного фаху; вступник повинен вибрати один український еквівалент із п'яти запропонованих варіантів.

Кожна правильна відповідь завдань оцінюється в 1 бал, що становить 30 балів за правильне виконання всіх завдань.

Затверджено Вченою радою факультету іноземних мов.

Протокол № 6 від 27.01.2016 р.

Голова Вченої ради

доц. В.Т. Сулим

**Зразок тестових завдань з французької мови для вступників на навчання
за освітньо-кваліфікаційною програмою «Магістр»
на факультет культури та мистецтв**

I. Remplissez les points par une forme grammaticale convenable :

- #1. Ils viendront avec (...) enfants.
1. ses 2. leurs 3. leur 4. son
- #2. Voilà mon passeport et (...) de Nicolas.
1. celle 2. celui 3. ceux 4. ce
- #3. Il est avec ses parents, il (...) parle.
1. le 2. les 3. leur 4. lui
- #4. Il aide sa mère (...) faire des courses.
1. à 2. de 3. pour 4. avec
- #5. Donnez- (...) ce livre, s'il vous plaît.
1. me 2. moi 3. à me 4. ma

II. Remplissez les points par le mot correspondant :

- #1. Le Louvre est un grand (...) de Paris.
1. musée 2. hôtel 3. théâtre 4. cinéma 5. magasin
- #2. Il a admiré (...) de cire au Musée Grévin.
1. les arbres 2. les figures 3. les fleurs 4. les bijoux 5. les stylos
- #3. Autant de (...), autant d'avis.
1. bras 2. pieds 3. têtes 4. jambes 5. mains
- #4. Aux entractes, ils (...) leurs opinions.
1. chantaient 2. faisaient 3. parlaient 4. échangeaient 5. bavardaient
- #5. Il a (...) sa voiture le long du trottoir.
1. mis 2. garé 3. resté 4. jeté 5. quitté

III. Trouvez la suite des phrases ci-dessous en choisissant une variante correcte :

- #1. Des goûts et des couleurs (...).
1. ... il ne faut pas discuter.
2. ... il faut discuter.
3. ... il ne faut pas estimer.
- #2. Ils ne partageaient (...).
1. ... point son enthousiasme.
2. ... toujours sa vocation.
3. ... sa passion.
- #3. Il se précipite pour (...).
1. ... être en retard.
2. ... ne pas venir à l'heure.
3. ... ne pas rater son train.
- #4. Sa famille comprend (...).
1. ... cinq personnes.
2. ... avec deux personnes.
3. ... de six personnes.
- #5. Elle est restée satisfaite (...).
1. ... à son directeur.
2. ... de ces rencontres.
3. ... au progrès de la médecine.

IV. Remplissez les points par une préposition convenable :

- #1. Paul regarde (...) la fenêtre.
1. en 2. par 3. au 4. pour
- #2. Chacun doit passer son permis de conduire (...) de se mettre au volant.

1. après 2. avant 3. pour 4. à
- #3. On est sorti (...) la rue.
1. dans 2. au 3. pour 4. aux
- #4. J'ai décidé (...) tenter ma chance.
1. de 2. par 3. à 4. avant
- #5. Il travaille (...) qualité de mécanicien.
1. comme 2. par 3. entre 4. en

V.A quel point du texte correspond chacune des affirmations :

- #1. Le musée comprend huit départements (...).
- #2. Parmi les musées, c'est le Louvre qu'on visite le plus souvent au monde (...).
- #3. Les œuvres représentés au Louvre impressionnent par leur variété (...).
- #4. Le Louvre se trouve au centre de Paris (...).
- #5. Le Louvre se caractérise par les plus grandes dimensions parmi les musées parisiens (...).

Le musée du Louvre

1. Le musée du Louvre est le plus grand musée de Paris par sa surface (210 000 m² dont 68 000 consacrés aux expositions¹) et l'un des plus importants du monde.
2. Situé au cœur de la ville, entre la rive droite de la Seine et la rue de Rivoli, dans le I^{er} arrondissement, le bâtiment est un ancien palais royal, le palais du Louvre.
3. La statue équestre de Louis XIV constitue le point de départ de l'axe historique, mais le palais n'est pas aligné sur cet axe.
4. Le Louvre possède une longue histoire de conservation artistique et historique de la France, depuis les rois capétiens jusqu'à nos jours.
5. Musée universaliste, le Louvre couvre une chronologie et une aire géographique larges, depuis l'Antiquité jusqu'à 1848, de l'Europe occidentale jusqu'à l'Iran, via la Grèce, l'Égypte et le Proche-Orient.
6. Il est constitué de huit départements: Antiquités orientales, Antiquités égyptiennes, Antiquités grecques, étrusques et romaines, Arts de l'Islam, Sculptures, Objets d'art, Peintures, Arts Graphiques et présente 35 000 œuvres dans 60 600 m² de salles.
7. À Paris, la période postérieure à 1848 pour les arts européens est prise en charge par le musée d'Orsay et le centre Georges-Pompidou, alors que les arts asiatiques sont exposés au musée Guimet.
8. Les arts d'Afrique, d'Amérique et d'Océanie prennent quant à eux place au musée du quai Branly, mais une centaine de chefs-d'œuvre sont exposés au pavillon des Sessions.
9. Les œuvres sont de nature variée : peintures, sculptures, dessins, céramiques, objets archéologiques et objets d'art entre autres. Parmi les pièces les plus célèbres du musée se trouvent le Code d'Hammourabi, la Vénus de Milo, La Joconde de Léonard de Vinci, et La Liberté guidant le peuple d'Eugène Delacroix.
10. Le Louvre est le musée le plus visité au monde.

VI. Choisissez l'équivalent ukrainien du terme souligné :

- #1. Il rencontre Rose, sa future épouse (...) en 1865.
1. сестра 2. мама 3. свекруха 4. дружина 5. дочка
- #2. Il y a créé (...) ses meilleurs œuvres.
1. написав 2. намалював 3. зіграв 4. зліпив 5. створив
- #3. As-tu envie (...) d'aller voir ce film.
1. бажання 2. заздрість 3. нахабство 4. гроші 5. час
- #4. Elle joue de la flûte (...) depuis 5 ans.
1. скрипка 2. фортепіано 3. гітара 4. труба 5. сопілка
- #5. Ils ont fixé (...) leur choix sur ce beau film.
1. зупинили 2. зорієнтували 3. поставили 4. вибрали 5. зробили

Ключі до зразків тестових завдань

I	22312
II	12342
III	11312
IV	22114
III	610921
IV	45151